

La quasi totalità del corpo docenti collabora con la Scuola CMT fin dal primo anno di attività: l'affiatamento fra docenti garantisce un efficace scambio inter e transdisciplinare fra le diverse materie e aree di insegnamento

**Rolando Benenzon** Psichiatra, musicoterapeuta (Argentina) fondatore e membro onorario World Federation of Music Therapy

**Davide Cavagna** Psicologo, psicoterapeuta, membro SI-TPA (Società Italiana di Terapia Psicoanalitica)

**Paolo Cerlati** Musicista, direttore corso di specializzazione di Musicoterapia in Oncologia e Cure palliative (Biella).

**Paola Chieffi** Psicologa, psicoterapeuta, membro associato SPI (Società Psicoanalitica Italiana)

**Alberto Conrado** Musicista, fondatore Orff Schulwerk Italiano

**Jos De Backer** Musicoterapeuta, direttore corso di Musicoterapia Università LUCA (Belgio)

**Bettina Eichmanns** Musicoterapeuta presso Fondazione Don Gnocchi di Milano

**Silvia Fenu** Dirigente Medico Specialista in Neurologia, Fondazione IRCSS Istituto Neurologico "C. Besta" di Milano.

**Rossella Fois** Musicoterapeuta, musicista, fondatrice e presidente CMT

**Katrien Foubert** Musicoterapeuta, responsabile della ricerca Università LUCA (Belgio)

**Maria Elena Garcia** Psicologa, psicoterapeuta, danzavivimento terapeuta, supervisore APID

**Mario Garuti** Compositore, docente di Composizione presso Conservatorio di Milano

**Antonella Grusovin** Musicoterapeuta, direttrice corso di specializzazione in Musicoterapia "Il Canto della Voce" di Trento

**Carlotta Lega** Ricercatrice in Psicologia Generale presso Università di Pavia

**Alessandro Marchesini** Medico, psicoterapeuta, membro AIP-PI (Associazione Italiana Psicoterapia Psicoanalitica Infantile)

**Rita Meschini** Musicoterapeuta, coordinatrice servizio di Musicoterapia presso Istituto di Riabilitazione di Porto Potenza Picena (MC)

**Claudio Monaci** Psichiatra presso Ospedale Sacco di Milano

**Stefano Navone** Psicologo, musicoterapeuta, direttore scuola di Musicoterapia InArte Salus di Schio (VI)

**Annibale Rebaudengo** Musicista, esperto di didattica musicale, già docente di Pianoforte presso Conservatorio di Milano

**Nicola Scaldaferrì** Ricercatore di Etnomusicologia, docente presso Università di Milano

**Carlo Serra** Docente di Filosofia della Musica presso Università della Calabria

**Ferdinando Suvini** Musicoterapeuta, direttore scuola di Musicoterapia Dinamica di Firenze

**Anna Vandoni** Medico specializzata in Neuropsichiatria Infantile, musicoterapeuta

**Lorenza Vigorelli** Musicoterapeuta presso Fondazione TOG di Milano

Direzione didattica: Rossella Fois



CENTRO di MUSICOTERAPIA  
studi e ricerche

## Incontro di presentazione Scuola Triennale CMT:

4 ottobre 2024

ore 19.15

Centro PIME  
via Mosè Bianchi, 94  
MILANO

CMT

Centro di Musicoterapia - studi e ricerche

[www.centromusicoterapia.it](http://www.centromusicoterapia.it)

[centromusicoterapia@yahoo.it](mailto:centromusicoterapia@yahoo.it)

tel.: 340.80.78.546



# SCUOLA TRIENNALE di MUSICOTERAPIA

2024 - 2025



Scuola riconosciuta aderente Confiam

CONFIAM

## PIÙ di TRENT'ANNI di ATTIVITÀ MUSICOTERAPICHE

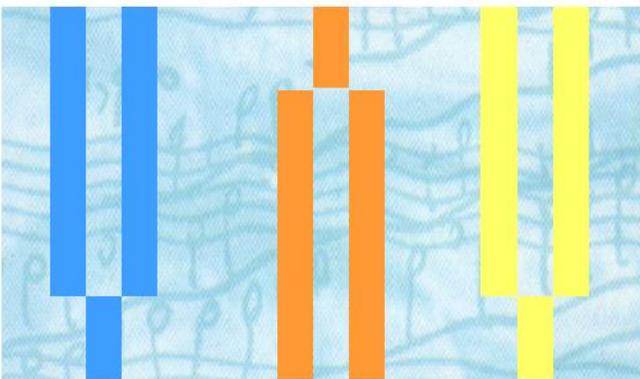
Il CMT, Centro di Musicoterapia - Studi e Ricerche di Milano, ha festeggiato nel 2023 i trent'anni della propria attività nell'ambito musicoterapico, iniziata nel 1993 sul territorio milanese con l'organizzazione di incontri formativi e interventi musicoterapici presso varie istituzioni sanitarie, centri di cura, carcere minore, scuole.

La Scuola Triennale di Musicoterapia del CMT ha iniziato la propria attività nell'anno accademico 2000-01 grazie al contributo della Fondazione Cariplo.

La Scuola CMT è una scuola riconosciuta dalla Confiam (Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia) e si attiene ai protocolli di formazione definiti da quest'ultima. Il percorso formativo corrisponde alle indicazioni per la formazione stabilite dalla norma nazionale UNI 11592 per i professionisti delle Arti Terapie, redatta in base alla Legge 4/2013.

L'offerta formativa della Scuola CMT è integrata con l'organizzazione di convegni; appuntamenti annuali dedicati a percorsi musicoterapici realizzati nei diversi ambiti d'intervento; seminari di approfondimento e corsi di perfezionamento per gli studenti e per i professionisti della Musicoterapia.

Alla Scuola CMT si sono diplomati circa duecento studenti, la maggior parte dei quali svolge attività professionale di Musicoterapia, in Lombardia e su tutto il territorio nazionale, e continua a collaborare con la Scuola CMT in qualità di tutor per il tirocinio degli studenti in formazione.



## OBIETTIVI e CONTENUTI

Il percorso è finalizzato alla formazione di musicoterapeuti professionisti, abilitati a lavorare in equipe come previsto dalla Norma Uni 11592 per i professionisti delle Arti Terapie.

I contenuti multidisciplinari del percorso formativo sono articolati nelle quattro aree previste dal protocollo Confiam: area musicale; area musicoterapica, area psicologica, area medica.

Nell'area psicologica e in quella musicoterapica sono approfonditi i modelli psicodinamici, al fine di formare il futuro professionista ad un approccio musicoterapeutico ad indirizzo relazionale psicodinamico.

Le ore d'aula prevedono: lezioni frontali; laboratori esperienziali; momenti di elaborazione condivisa coi colleghi di studio e i docenti.



**Area musicale** - Armonia funzionale; Composizione di base; Etnomusicologia; Filosofia della musica  
Laboratori: ritmico; improvvisazione; vocalità

**Area musicoterapica** - Profilo storico e fondamenti teorici della Musicoterapia; Musicoterapia applicata e ambiti di intervento (neuropsichiatria infantile, disabilità, neurologico, psichiatrico, scolastico, tossicodipendenze); Valutazione e ricerca in Musicoterapia;  
Laboratori: improvvisazione in MT; vocalità in MT; livelli del modello Benenzon; corpo, gestualità e comunicazione non verbale; osservazione del movimento in MT

**Area psicologica** - Psicologia generale; Metodologia dell'osservazione; Psicologia dello sviluppo; Psicologia delle dinamiche di gruppo; Psicologia della musica; Neuroscienze e musica; Elementi di statistica

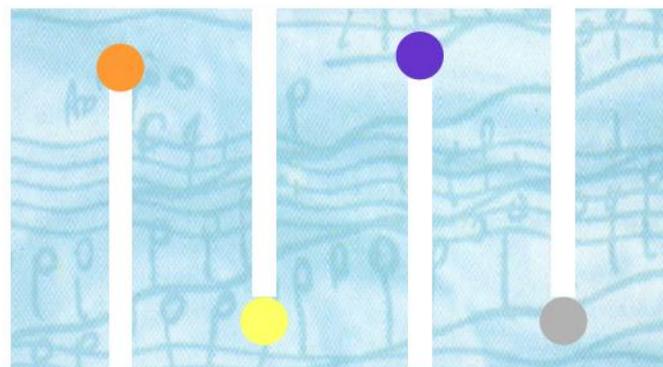
**Area medica** - Anatomo-fisiologia del sistema nervoso e clinica neurologica; Neuropsichiatria infantile; Psicopatologia; Psichiatria.

## MONTE ORE e ORGANIZZAZIONE

Il percorso formativo della Scuola CMT prevede 530 ore d'aula e 250 ore di tirocinio (suddivise in 190 ore nel setting più 30 ore di tutoring e 30 ore di supervisione) alle quali si aggiungono le ore di studio e approfondimento personale per la preparazione di 16 esami e della tesi per l'esame di diploma.

Le ore d'aula sono suddivise in 16-18 incontri annuali che si svolgono nei week-end da novembre a giugno, prevalentemente con cadenza quindicinale, con i seguenti orari: venerdì sera dalle 19 alle 22; sabato dalle 10 alle 18. Per i residenti fuori Milano è prevista la possibilità di seguire da remoto la maggior parte delle ore teoriche dei venerdì sera.

Il tirocinio si può effettuare a partire dal secondo anno, secondo tempi stabiliti dallo studente, presso ambiti d'intervento diversificati resi accessibili dalla rete di tutor che collaborano con la scuola e dalle convenzioni stipulate con diverse istituzioni sanitarie.



## PREREQUISITI FORMATIVI e ISCRIZIONE

Si richiede il possesso di un diploma di scuola superiore e di competenze musicali. Per chi non avesse competenze musicali teoriche sufficienti è offerto gratuitamente un pacchetto di dieci lezioni di teoria musicale di gruppo fruibile online già prima dell'inizio della scuola. Per l'iscrizione è necessario inviare un proprio curriculum vitae e partecipare ai colloqui di ammissione che si svolgono nel mese di ottobre. Per info dettagliate consultare il sito web e rivolgersi ai contatti indicati.