

La quasi totalità del corpo docenti collabora con la Scuola CMT fin dal primo anno di attività: l'affiatamento fra docenti garantisce un efficace scambio inter e transdisciplinare fra le diverse materie e aree di insegnamento

Rolando Benenzon Psichiatra, musicoterapeuta (Argentina) fondatore e membro onorario World Federation of Music Therapy

Davide Cavagna Psicologo, psicoterapeuta, membro SI-TPA (Società Italiana di Terapia Psicoanalitica)

Paolo Cerlati Musicista, direttore corso di specializzazione di Musicoterapia in Oncologia e Cure palliative (Biella).

Paola Chieffi Psicologa, psicoterapeuta, membro associato SPI (Società Psicoanalitica Italiana)

Alberto Conrado Musicista, fondatore Orff Schulwerk Italiano

Jos De Backer Musicoterapeuta, direttore corso di Musicoterapia Università LUCA (Belgio)

Bettina Eichmanns Musicoterapeuta presso Fondazione Don Gnocchi di Milano

Silvia Fenu Dirigente Medico Specialista in Neurologia, Fondazione IRCSS Istituto Neurologico "C. Besta" di Milano.

Rossella Fois Musicoterapeuta, musicista, fondatrice e presidente CMT

Katrien Foubert Musicoterapeuta, responsabile della ricerca Università LUCA (Belgio)

Maria Elena Garcia Psicologa, psicoterapeuta, danzavivimento terapeuta, supervisore APID

Mario Garuti Compositore, docente di Composizione presso Conservatorio di Milano

Antonella Grusovin Musicoterapeuta, direttrice corso di specializzazione in Musicoterapia "Il Canto della Voce" di Trento

Carlotta Lega Ricercatrice in Psicologia Generale presso Università di Pavia

Alessandro Marchesini Medico, psicoterapeuta, membro AIP-PI (Associazione Italiana Psicoterapia Psicoanalitica Infantile)

Rita Meschini Musicoterapeuta, coordinatrice servizio di Musicoterapia presso Istituto di Riabilitazione di Porto Potenza Picena (MC)

Claudio Monaci Psichiatra presso Ospedale Sacco di Milano

Stefano Navone Psicologo, musicoterapeuta, direttore scuola di Musicoterapia InArte Salus di Schio (VI)

Annibale Rebaudengo Musicista, esperto di didattica musicale, già docente di Pianoforte presso Conservatorio di Milano

Nicola Scaldaferrì Ricercatore di Etnomusicologia, docente presso Università di Milano

Carlo Serra Docente di Filosofia della Musica presso Università della Calabria

Ferdinando Suvini Musicoterapeuta, direttore scuola di Musicoterapia Dinamica di Firenze

Anna Vandoni Medico specializzata in Neuropsichiatria Infantile, musicoterapeuta

Lorenza Vigorelli Musicoterapeuta presso Fondazione TOG di Milano

Direzione didattica: Rossella Fois



CENTRO di MUSICOTERAPIA
studi e ricerche

Incontro di presentazione Scuola Triennale CMT:

4 ottobre 2024

ore 19.15

Centro PIME
via Mosè Bianchi, 94
MILANO

CMT

Centro di Musicoterapia - studi e ricerche

www.centromusicoterapia.it

centromusicoterapia@yahoo.it

tel.: 340.80.78.546



SCUOLA TRIENNALE di MUSICOTERAPIA

2024 - 2025



Scuola riconosciuta aderente Confiam

CONFIAM

PIÙ di TRENT'ANNI di ATTIVITÀ MUSICOTERAPICHE

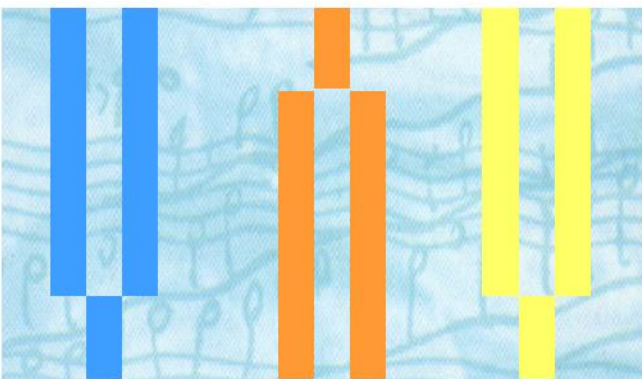
Il CMT, Centro di Musicoterapia - Studi e Ricerche di Milano, ha festeggiato nel 2023 i trent'anni della propria attività nell'ambito musicoterapico, iniziata nel 1993 sul territorio milanese con l'organizzazione di incontri formativi e interventi musicoterapici presso varie istituzioni sanitarie, centri di cura, carcere minore, scuole.

La Scuola Triennale di Musicoterapia del CMT ha iniziato la propria attività nell'anno accademico 2000-01 grazie al contributo della Fondazione Cariplo.

La Scuola CMT è una scuola riconosciuta dalla Confiam (Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia) e si attiene ai protocolli di formazione definiti da quest'ultima. Il percorso formativo corrisponde alle indicazioni per la formazione stabilite dalla norma nazionale UNI 11592 per i professionisti delle Arti Terapie, redatta in base alla Legge 4/2013.

L'offerta formativa della Scuola CMT è integrata con l'organizzazione di convegni; appuntamenti annuali dedicati a percorsi musicoterapici realizzati nei diversi ambiti d'intervento; seminari di approfondimento e corsi di perfezionamento per gli studenti e per i professionisti della Musicoterapia.

Alla Scuola CMT si sono diplomati circa duecento studenti, la maggior parte dei quali svolge attività professionale di Musicoterapia, in Lombardia e su tutto il territorio nazionale, e continua a collaborare con la Scuola CMT in qualità di tutor per il tirocinio degli studenti in formazione.



OBIETTIVI e CONTENUTI

Il percorso è finalizzato alla formazione di musicoterapeuti professionisti, abilitati a lavorare in equipe come previsto dalla Norma Uni 11592 per i professionisti delle Arti Terapie.

I contenuti multidisciplinari del percorso formativo sono articolati nelle quattro aree previste dal protocollo Confiam: area musicale; area musicoterapica, area psicologica, area medica.

Nell'area psicologica e in quella musicoterapica sono approfonditi i modelli psicodinamici, al fine di formare il futuro professionista ad un approccio musicoterapeutico ad indirizzo relazionale psicodinamico.

Le ore d'aula prevedono: lezioni frontali; laboratori esperienziali; momenti di elaborazione condivisa coi colleghi di studio e i docenti.



Area musicale - Armonia funzionale; Composizione di base; Etnomusicologia; Filosofia della musica
Laboratori: ritmico; improvvisazione; vocalità

Area musicoterapica - Profilo storico e fondamenti teorici della Musicoterapia; Musicoterapia applicata e ambiti di intervento (neuropsichiatria infantile, disabilità, neurologico, psichiatrico, scolastico, tossicodipendenze); Valutazione e ricerca in Musicoterapia;
Laboratori: improvvisazione in MT; vocalità in MT; livelli del modello Benenzon; corpo, gestualità e comunicazione non verbale; osservazione del movimento in MT

Area psicologica - Psicologia generale; Metodologia dell'osservazione; Psicologia dello sviluppo; Psicologia delle dinamiche di gruppo; Psicologia della musica; Neuroscienze e musica; Elementi di statistica

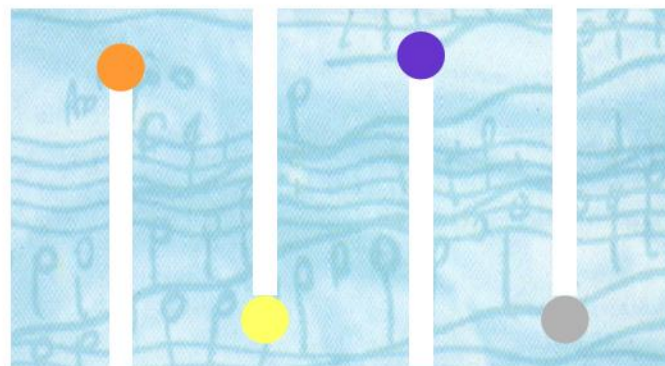
Area medica - Anatomo-fisiologia del sistema nervoso e clinica neurologica; Neuropsichiatria infantile; Psicopatologia; Psichiatria.

MONTE ORE e ORGANIZZAZIONE

Il percorso formativo della Scuola CMT prevede 530 ore d'aula e 250 ore di tirocinio (suddivise in 190 ore nel setting più 30 ore di tutoring e 30 ore di supervisione) alle quali si aggiungono le ore di studio e approfondimento personale per la preparazione di 16 esami e della tesi per l'esame di diploma.

Le ore d'aula sono suddivise in 16-18 incontri annuali che si svolgono nei week-end da novembre a giugno, prevalentemente con cadenza quindicinale, con i seguenti orari: venerdì sera dalle 19 alle 22; sabato dalle 10 alle 18. Per i residenti fuori Milano è prevista la possibilità di seguire da remoto la maggior parte delle ore teoriche dei venerdì sera.

Il tirocinio si può effettuare a partire dal secondo anno, secondo tempi stabiliti dallo studente, presso ambiti d'intervento diversificati resi accessibili dalla rete di tutor che collaborano con la scuola e dalle convenzioni stipulate con diverse istituzioni sanitarie.



PREREQUISITI FORMATIVI e ISCRIZIONE

Si richiede il possesso di un diploma di scuola superiore e di competenze musicali. Per chi non avesse competenze musicali teoriche sufficienti è offerto gratuitamente un pacchetto di dieci lezioni di teoria musicale di gruppo fruibile online già prima dell'inizio della scuola. Per l'iscrizione è necessario inviare un proprio curriculum vitae e partecipare ai colloqui di ammissione che si svolgono nel mese di ottobre. Per info dettagliate consultare il sito web e rivolgersi ai contatti indicati.